

FICHA DE LEITURA ORIENTADA

DA OBRA

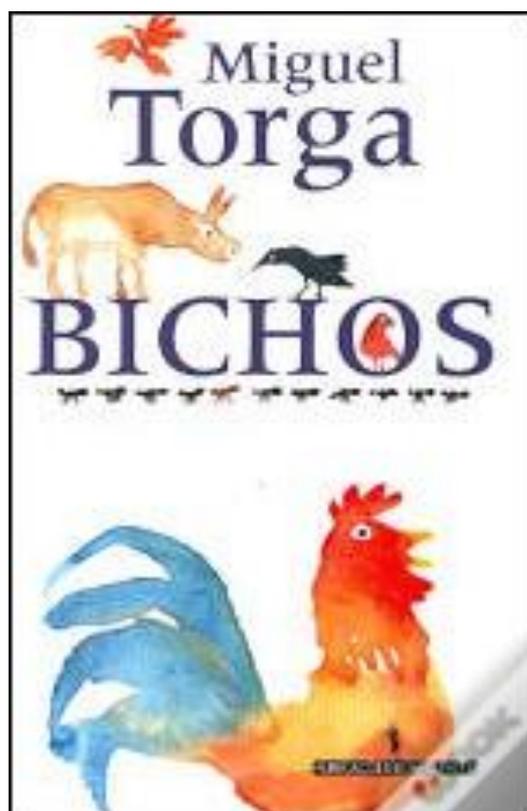
BICHOS

Miguel Torga

Publicado em 1940, *Bichos* é o primeiro livro de contos de Miguel Torga, um dos mais originais da literatura portuguesa no género, de tal modo que se afirmou como o maior êxito literário do autor e como um dos clássicos da nossa literatura.

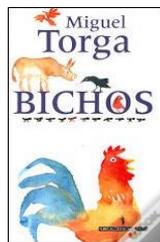
Esta obra é um testemunho singular da união natural entre homens e bichos - animais com um sentir humano que se igualam ao homem na mesma luta pela sobrevivência, e seres humanos que se transfiguram em animais. Ao mesmo tempo, é um retrato fiel do rude viver transmontano e da fusão entre homem e terra.

O cão Nero, o galo Tenório, o Morgado, o Ladino, o Ramiro e a Madalena reportam-nos a uma vida em total comunhão com a natureza, com todas as alegrias e agruras que isso implica.



NOME: _____ DATA: __/__/____

NERO



1- Quem era o Nero?

2- "A menina dos seus olhos era a morgada, a filha...". O que é que significa a expressão sublinhada?

3- Há quanto tempo vivia Nero com os seus donos?

4- Que idade tinha Nero quando foi para casa dos "patrões" e que nome tinha ele antes disso?

5- Que trabalhos fazia a dona, no campo?

6- Quem acordava sempre o Nero?

6.1. Ele gostava de acordar cedo? Justifica com uma frase do conto.

7- O que sentiu Nero na primeira vez que foi para o monte caçar?

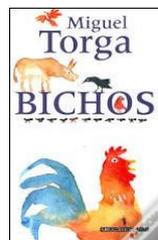
8- Porque ficou Nero "duas semanas de molho"?

8.1.- A atitude dele mudou depois deste incidente. Como?

9- Como era o filho de Nero?

10- “Estava pobre por dentro e por fora” (pág. 21). Explica, por palavras tuas, o significado desta frase.

MAGO



1- Quem era Mago?

2- Como é que o Mago foi parar a casa da senhora D. Maria da Glória Sância?

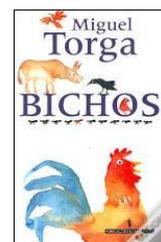
3- Existia, entre o Mago e a D. Sância, o mesmo tipo de sentimentos? Justifica.

4- Quem era o principal inimigo do Mago? Porquê?

5- Quem “deixava um rasto de sangue por onde passava” (pág. 31)? O que acontecera, para ele estar a sangrar?

6- “Da paz podre de um conforto castrador” (pág. 31). Explica por palavras tuas esta expressão.

MADALENA

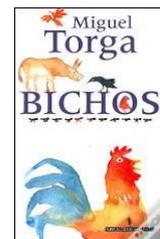


1- Em que estação do ano se passa este conto? Justifica com expressões do texto.

2- “...para que tudo continuasse entre ela e Deus...” O que é que Madalena queria que continuasse entre ela e Deus? Porquê?

3- “E toda ela era um vivo de bicho crucificado”. Explica, por palavras tuas, esta expressão.

MORGADO



1- Quanto custou o burro?

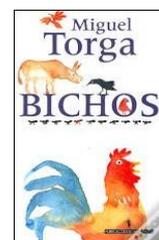
2- O Morgado gostava da sua nova “casa”? Justifica.

3- Como reagiram o Morgado e o dono, ao aproximar da alcateia?

4- O Morgado era novo? Justifica com uma frase do texto.

5- O que pensas que aconteceu, no final, ao Morgado?

BAMBO



1- Quem era Bambo?

1.2. - O que lhe aconteceu?

1.3. – Quem o matou? Porquê?

2- Descreve o Bambo, física e psicologicamente.

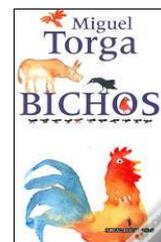
3- Quem encontrou o Bambo e onde o encontrou?

4- Lê atentamente da linha 10 à linha 14 da página 54 do livro. Que nome se dá ao comportamento descrito?

5- O tio Arruda sofreu uma “transfiguração”. Quem o fez mudar? Que mudanças foram essas?

6- De que morreu o tio Arruda?

TENÓRIO



1- Porque é que achavam que Tenório ficaria para galo?

2- Como se sentiu Tenório da primeira vez que cantou?

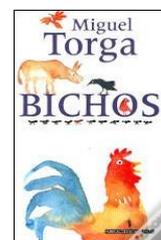
3- Era altura das vindimas. Justifica com uma expressão do conto.

4- Descreve o galo.

5- Que fim teve o Tenório?

5.1. – O que determinou o seu fim?

JESUS

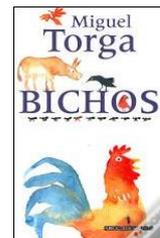


1- O que fez a casca do ovo estalar?

2- Qual foi a primeira reacção do pai, ao que o menino queria contar?

2.2.- Houve alteração desta atitude? O que mudou?

CEGARREGA



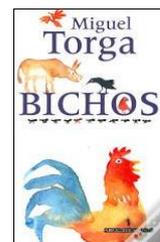
1- Descreve por palavras tuas o fenómeno que se inicia com “o calor dá no ovo” (pág. 73).

2- Em que altura do ano se passa este conto? Justifica.

3- O que acontece à natureza quando canta a cigarra?

4- Este conto fala da vida de que animal?

LADINO



1- Que comparação é feita no primeiro parágrafo deste conto?

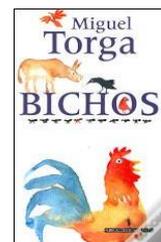
2- Como se sentiu Ladino no seu primeiro voo?

3- Tinha "...uma crónica de pôr os cabelos em pé.". Explica, por palavras tuas, o significado desta expressão utilizada neste conto.

4- "O destino fazemo-lo nós." (pág. 81). Concordas com esta ideia? Justifica.

5- Explica, por palavras tuas, a última frase deste conto.

RAMIRO



1- Explica, por palavras tuas, a expressão “tinha o coração na boca”.

2- Onde vivia o Ramiro?

2.2- Há quanto tempo vivia ele naquele lugar?

2.3- Descreve a localidade onde vivia o Ramiro.

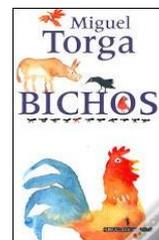
3- Como era a linguagem que o Ramiro usava, em vez da fala?

6- Explica, por palavras tuas, a expressão “de beijos cozidos”.

7- Que animal era a Ruela? O que lhe aconteceu?

8- Faz o retrato físico, o mais completo possível, do Ramiro.

FARRUSCO



1- Clara fez uma pergunta ao cuco. O que é que ela queria saber?

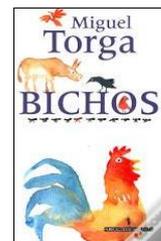
1.1.- Ficou satisfeita com a resposta? Justifica com uma frase do texto.

2- “Um coro imenso, cósmico e fraterno, que enchia o mundo de confiança.”. Quem fazia parte deste coro?

3- O que fez Clara ganhar ânimo quando a noite se aproximou?

4- A vida que a mãe ensinara ao Farrusco era uma vida de noitadas? Justifica.

MIURA



1- Quem era Miura?

2- “O corpo, inchado de raiva, empurrou as paredes do cubículo, num desespero de Sanção.”.
Explica, por palavras tuas, este extracto do conto.

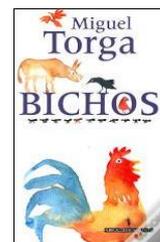
3- Onde estava Miura? À espera de quê?

4- Como se sentiu Miura na arena?

5- Onde morreu Miura?

5.1.- Como se sentiu ele nesse momento?

O SENHOR NICOLAU



1- Como era o Nicolau em pequeno?

2- Descreve, por palavras tuas, o quarto do Nicolau.

3- O Nicolau era bom aluno? Justifica com palavras/frases do conto.

4- O que aconteceu ao senhor Adriano Gomes?

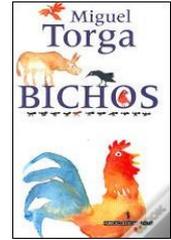
5- Descreve física e psicologicamente o Nicolau, quando regressou à sua terra natal?

6- O Sr. Nicolau tinha muitos amigos? Porquê?

7- O que é que as pessoas da terra pensavam do Sr. Nicolau?

8- Com que idade e como, morreu o Sr. Nocolau?

VICENTE



1- Como se sentia Vicente, naquele navio?

2- Como ficou Noé, ao saber que Vicente tinha fugido?

3- "Senhor, o teu servo Vicente evadiu-se.". A quem são dirigidas estas palavras? Como reagiu a personagem que as ouviu?

4- "A palavra, gritada a medo, por parecer ou miragem ou blasfémia, correu a Arca de lés a lés como um perfume.". Explica, por palavras tuas, este extracto do conto?

5- "...ou se salvara o pedestal que sustinha Vicente, e o Senhor preservava a grandeza do instante genesíaco [...] ou, submerso o ponto de apoio, morria Vicente, e o seu aniquilamento invalidava essa hora suprema.". O que acabou por acontecer afinal?
