

Oficina de escrita Criativa



A criação do texto narrativo

Ao criares um texto narrativo, deves pensar nos seguintes aspectos:

- **a ação** – os acontecimentos a narrar e o modo como se desenrolam;
- **as personagens** – os intervenientes nesses acontecimentos,
- **o espaço** – o(s) lugar(es) onde decorrem os acontecimentos;
- **o tempo** – altura em que decorrem os acontecimentos;
- **o narrador** – participante ou não participante (a pessoa que dá opiniões sobre a história ou não faz comentários).

O texto deve ter um início, um meio e um fim .

Deves utilizar os tempos verbais no passado, principalmente no pretérito perfeito.

Podes dar algumas indicações sobre as personagens (descrever) e incluir as suas falas (deves ter em atenção as regras da **construção do diálogo**).

Deves articular as frases e os parágrafos, de modo a que a tua história se desenvolva com clareza.

Não te esqueças de atribuir um título atrativo para o teu texto.





A construção do diálogo

Existe diálogo quando as personagens falam diretamente umas com as outras.

Ao reproduzires as palavras das personagens, tornas o teu relato mais vivo e espontâneo.

Deves ter em atenção alguns aspetos:

- A fala das personagens é indicada por um travessão (-) , que se coloca no início de um parágrafo;
- o ponto final (.) para fazer uma afirmação ou declaração e ordens
- o ponto de exclamação (!) para expressar sentimentos, emoções e ordens
- o ponto de interrogação(?) para fazer uma pergunta
- as reticências (...) para exprimir um pensamento inacabado

Na construção de um diálogo, observamos, muitas vezes, que há uma excessiva utilização do verbo dizer. Outros verbos que poderemos utilizar: acrescentar, afirmar, concluir, concordar, declarar, discordar, exclamar, garantir, gritar, hesitar, ordenar interromper, murmurar, pedir, perguntar, protestar, resmungar, responder, segredar (entre outros).

