



## ➡ Os Cinco Pecados da Composição

- **Ordenação de ideias:** A falta do hábito de escrever leva a que muitas vezes o texto fique sem encadeamento, podendo ficar incompreensível. O que sucede é que o aluno parte de uma ideia para outra sem critério, sem ligação.
- **Coerência e coesão:** A falta de coerência ocorre com frequência nos textos dos alunos, que apresentam um argumento para o contradizerem mais adiante. Já a redundância (repetição) denuncia outro erro bastante comum: falta de coesão. O aluno dá voltas ao assunto, sem acrescentar nenhum dado novo. É típico de quem não tem informação suficiente para compor o texto.
- **A inadequação:** É um tipo de erro capaz de aparecer inclusive em textos corretos na gramática e ortografia e coerentes na estrutura. Neste caso, os alunos costumam fugir ao tema proposto, escolhendo outro argumento, com o qual tenham maior afinidade. O distanciamento do assunto pode custar pontos importantes na avaliação.
- **Estrutura dos parágrafos:** Normalmente os alunos têm dificuldades em organizar o texto em parágrafos. Sem a definição de uma ideia em cada parágrafo, o texto fica mal estruturado. Um erro muito comum é cortar a ideia num parágrafo para a concluir no seguinte. Muitas vezes deixam o pensamento sem conclusão.
- **Estrutura das frases:** Erros de concordância nos tempos verbais; fragmentação da frase, sem predicado ou sujeito; separação do sujeito, do predicado; utilização incorrecta de verbos – são algumas das falhas mais comuns nos textos dos alunos. Estes erros comprometem a estrutura das frases e prejudicam a compreensão do texto.

---

## Avaliação

Para avaliares o trabalho faz uma primeira apreciação global do texto, detendo-te nos aspectos globais. Vê se não se fugiu ao tema, se está correcto do ponto de vista gramatical, se é coeso e coerente, etc.

(Esta avaliação holística vale 5 valores)

Procede agora a uma avaliação analítica do trabalho e observa os seguintes aspectos específicos: **estrutura** e **conteúdo**. Estes itens estão associados a aspectos relativos à organização do texto e à relação entre forma e conteúdo (clareza, consistência, encadeamento lógico, sentido crítico, qualidade estilística, originalidade, estrutura do parágrafo, coesão textual, competência da argumentação).

(Esta avaliação vale 5+5 valores =10valores)

Avalia também a **expressão**: quantifica os erros gramaticais, em aspectos como ortografia, pontuação, concordância, adequação e precisão do vocabulário, utilização correta da pontuação e dos conetores.

(Esta avaliação vale 5 valores)

**Nota:** Para todos os trabalhos que venhas a avaliar este ano letivo debes ter sempre em consideração estes aspetos.