

Oficina de escrita Criativa



METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS PARA O 1º CICLO	ORGANIZAÇÃO PROGRAMÁTICA DO 1º CICLO	PROPOSTA DE ATIVIDADE - Apoio ao Estudo – Professora bibliotecária / Titulares de turma	
		Tipos de texto	Objetivos na sua produção escrita
<p>2ºano <i>Planificar a escrita de textos.</i></p> <p>1. Identificar as ideias-chave a incluir num pequeno texto informativo, sobre tema dado pelo professor.</p> <p><i>Escrever textos narrativos.</i></p> <p>1. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajuda, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como.</i></p>	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos curtos com respeito pelo tema, pelas regras básicas de ortografia e pontuação, assegurando a continuidade referencial e marcando abertura e fecho (2ºano). - Recorrer a técnicas para registar, organizar e transmitir a informação. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, utilizando instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas. - Escrever, em termos pessoais e criativos, diferentes tipos de texto, como forma de usufruir do prazer da escrita. 	<p>Informativo</p>	<p>Comunicar por escrito sobre a vida e sobre o mundo natural ou social.</p>
		<p>Narrativo</p>	<p>Contar histórias, através da escrita. Os textos serão sempre ficcionados (histórias, lendas , fábulas, etc.) Também há aqui o objetivo de usufruir do prazer da escrita.</p>
		<p>Instrucional</p>	<p>Indicar ou explicar como fazer algo, enumerando e caracterizando os sucessivos procedimentos (receitas, regras de jogos, indicações de itinerários, etc).</p>

<p>3ºano <i>Planificar a escrita de textos.</i> 1-Registar ideias relacionadas com o tema antes de escrever sobre ele.</p> <p><i>Escrever textos narrativos.</i> 1. Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como.</i> 2. Introduzir diálogos no texto narrativo</p> <p><i>Escrever textos informativos.</i> 1. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem: a introdução do tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</p> <p><i>Escrever textos dialogais.</i> 1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.</p> <p><i>Escrever textos diversos.</i> 1. Escrever convites, bilhetes,</p>	<p>- Produzir textos de diferentes tipos em português padrão, com tema de abertura e fecho, tendo em conta a organização em parágrafos e as regras de ortografia e pontuação. (3º e 4ºano).</p>	Textos breves	Comunicar através de recado, aviso, convite, postal, carta, email... estabelecer contato com alguém, partilhar acontecimentos.
		Poesia	Expressar sentimentos e emoções, através da sonoridade e linguagem simbólica. Também há aqui o objetivo de usufruir pelo prazer da escrita.
		Descritivo	Descrever como é alguém, alguma coisa ou algum estado de coisas (pessoas, objetos, paisagens, gravuras...)
		Cartaz	Dar informações a grandes grupos, com o intuito de informar e apelar.
		Resumo	Num resumo, deve-se reduzir

<p>postais e cartas. 2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p><i>Rever textos escritos.</i></p> <p>1. Verificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha. 2. Verificar a adequação do vocabulário usado. 3. Verificar se escreveu as ideias previamente identificadas</p> <p>4ºano <i>Planificar a escrita de textos.</i></p> <p>1. Registrar ideias relacionadas com o tema e organizá-las antes de as escrever.</p> <p><i>Escrever textos narrativos</i></p> <p>1. Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando a sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; conclusão; emoções/sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</p>			<p>o texto ao seu essencial, omitindo quaisquer opiniões ou juízos sobre os factos ou ideias apresentadas nesse texto.</p>
		<p>Banda desenhada</p>	<p>Contar histórias, através da escrita, recorrendo quase em exclusivo ao diálogo.</p>
		<p>Acróstico</p>	<p>Composição poética em que as letras iniciais, e por vezes médias e finais, de cada verso formam nomes ou expressões, quando lidas verticalmente.</p>

2. Introduzir descrições na narrativa.

Escrever textos dialogais.

1-Escrever diálogos, contendo

a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.

Escrever textos descritivos.

1. Escrever descrições de pessoas, objectos ou paisagens, referindo características essenciais.

Escrever textos diversos.

1. Escrever avisos, convites, bilhetes, postais e cartas.

2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.