

BOLETIM

Biblioteca Municipal de Arganil - Miguel Torga
Biblioteca Alberto Martins de Carvalho



Setembro 2015

Número 8 - Ano XIX



ÍNDICE

Amândio Galvão - Memórias que um amigo nos deixou.....	1
Amândio Galvão - Memórias que um amigo nos deixou.....	2
Férias de Verão nas Bibliotecas Públicas.....	3
Férias de Verão nas Bibliotecas Públicas.....	4
Espaço Jovem.....	5
Espaço Infantil	6

Destaques

AMÂNDIO GALVÃO – MEMÓRIAS QUE UM AMIGO NOS DEIXOU



Amândio Travassos Galvão nasceu em 1922, em Arganil onde passou a sua infância e parte da adolescência.

Fez a instrução secundária em Coimbra e licenciou-se em Agronomia em Lisboa. Foi investigador do Centro de Estudos de Economia Agrária, do Instituto Gulbenkian de Ciência, qualidade em que publicou vários estudos de carácter técnico.

Fora da esfera profissional, dedicou-se desde 1985 ao estudo de diferentes aspectos da cultura Arganilense. Faleceu em Lisboa no ano de 2005.

O Eng.º Amândio Galvão deixou uma obra relevante tanto no domínio técnico, com a publicação de várias obras de investigação, como nos textos que escreveu sobre a história social e cultural de Arganil sendo a maior parte publicados inicialmente no jornal “**A Comarca de Arganil**” foram mais tarde reunidos em dois livros: **Crónicas da Minha Terra**, publicado em 1996 pela Editorial Moura Pinto e **Novas Crónicas**, publicado em 2005 também pela Editorial Moura Pinto.

Como diz o autor na Nota de Abertura de **Novas Crónicas**, o que distingue os dois livros é a temática das crónicas.

Enquanto que no primeiro o relevo vai para a evocação de aspectos da vida em Arganil que o autor conheceu enquanto

aqui viveu, o segundo livro fala de pessoas ou como diz o autor “o livro trata sobretudo do arganilense como produtor de cultura”.

Para além destes dois livros o autor escreveu na área científica:

- **Enquadramento teórico do Sistema Contábil Global aplicado à Agricultura** (ensaio). Instituto Gulbenkian de Ciência, 1980

- **Sobre a experiência Portuguesa do concelho de Gestão ao agricultor**. Instituto Gulbenkian de Ciência, 1978

- **Gestão empresarial como objecto de vulgarização agrícola nas sociedades sub-desenvolvidas**. Separata de “primeiros Encontros Agronómicos”. Luanda: Nova Lisboa, 1971- **Dois conceitos de Gestão Agrícola**. FCG Centro de Estudos de Economia Agrária, 1970.

- **A Gestão empresarial e a posição do agrónomo, como técnico de gestão, na agricultura portuguesa**. Separata do trabalho apresentados ao 1º congresso dos Engenheiros agrónomos e dos Engenheiros silvicultores. Luanda: Nova Lisboa, 1969

- **O Sistema-de-produção da empresa Agrícola como Objecto de Planeamento**. FCG Centro de estudos de Economia Agrária, 1968

- **Contabilidade Agrícola Global**. FCG Centro de estudos de Economia Agrária, 1967.

Sobre Arganil o Engº Amândio Galvão escreveu ainda:

- **Em Torno das Origens de Arganil**. Arganil, 1987

- **Figuras Notáveis de Arganil**. Município de Arganil, 1991

- **Arganil a Festa e a Feira**. Arganil: Editorial Moura Pinto, 1995

- **Para a História do Argus**. Arganil: Editorial Moura Pinto, 1996

- **Veiga Simões. Algumas Notas Bibliográficas**. Arganil, 1988

- **Breve Evocação de Veiga Simões no ano do seu centenário**. Município de Arganil, 1988

- **Nota acerca do estado de desenvolvimento do ensino público na Região de Arganil no ano de 1864**. Arganil: Editorial Moura Pinto, 1998.



O livro **Memórias que um Amigo Me Deixou**, editado postumamente pela Editorial Moura Pinto em 2006, foi o último trabalho de Amândio Galvão antes da sua morte e infelizmente não editado em vida do autor.

No entanto um grupo de amigos resolveu publicá-lo acrescentando ao texto inicial, uma homenagem ao seu grande amigo Professor Henrique de Barros, um conjunto de textos sobre o autor que esses amigos ali lhe quiseram dedicar.

Destes textos destacamos alguns excertos:

“Cronista perspicaz do seu tempo, dos factos, usos e costumes das pessoas oriundas ou ligadas a região da Beira Serra, a sua escrita é registo precioso usufruído pelos leitores de ontem, hoje e dos que a consultarem no futuro em busca do passado”.

Beatriz de Alcântara

Sabia alimentar a amizade com elegância e discreta delicadeza. Os amigos eram, para si, uma dádiva, um poema que não se cansava de dizer, flores que cuidava com carinho.

Viveu em comunhão com a natureza e soube entender de uma forma especial, a essência da vida.

Cumpriu sonhos que o projectaram para um espaço intemporal.

Será flor, fruto e semente.

Maria Leonarda Tavares

AMÂNDIO GALVÃO – MEMÓRIAS QUE UM AMIGO NOS DEIXOU

Amândio Galvão encerra em si, todas as marcas da “arganilidade” – valores culturais provenientes da geografia, das estórias, do acumular de experiências ao longo de gerações. Homem de honra, espírito aberto, educação requintada, tem o odor da terra, da amizade, da solidariedade, da verticalidade.

Enriquecido com aquisições científicas e cidadinas assume, porém, os traços beirões, sentidos, vivendo-os, transmitindo-os com harmonioso equilíbrio, numa atmosfera de afectos, num elixir de humildade perante a vida e os factos, num sentimento profundo de comunhão familiar.

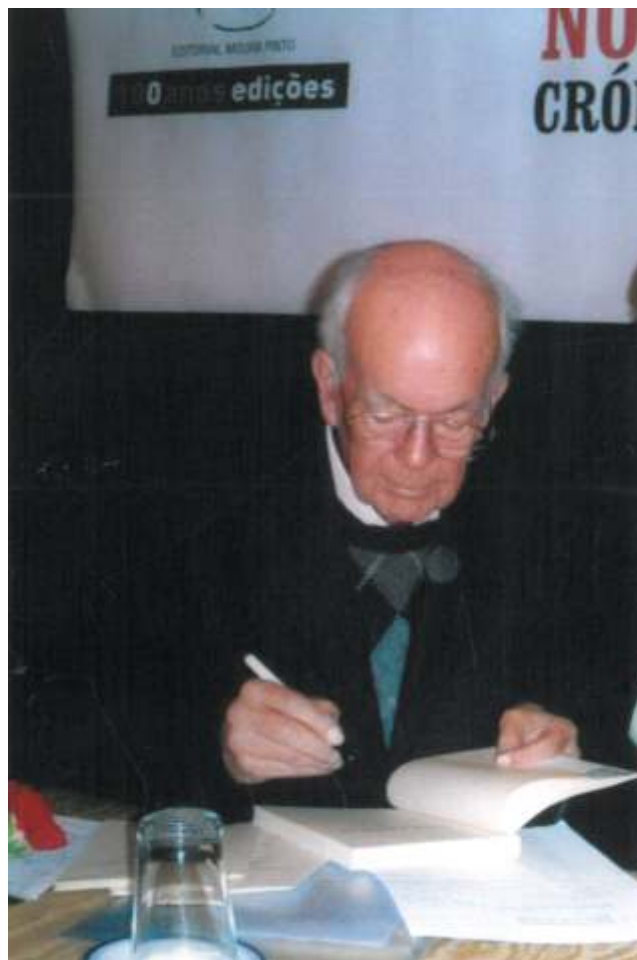
Artesão inspirado da palavra derrama, na escrita, o coração, a dignidade, o dar, o receber, a alegria, o humor subtil.

Maria Olívia Nogueira

“Éramos, ao tempo, estudantes em Coimbra.

Sabia que frequentava a Escola Agrícola, onde tirou o curso de regente Agrícola, então assim designado.

Quis prosseguir os seus estudos, matriculando-se no Instituto Superior de Agronomia, onde foi aluno destacado, dado o seu labor e inteligência reflexiva. (...)



Como técnico invulgar entrou na carreira pública acabando por fixar-se na Fundação Calouste Gulbenkian, dirigida pelo Presidente Azeredo Perdição, (que sabiamente atraía quem estivesse em condições excepcionais de corresponder em trabalho altamente qualificado), a convite do Prof. Henrique de Barros, membro do Conselho Director.

Passou a deslocar-se às nossas Províncias Ultramarinas e ao estrangeiro, a proferir conferências que eram testemunho de ensinamentos que era necessário difundir.

Era colaborador regular da “Comarca de Arganil”. Aí esbanjou o seu talento literário sempre no propósito de não deixar de focar certas figuras que todos nós conhecemos e admirámos. A leitura das reportagens era apetitosa, tão espontânea e corredia era a descrição com que deliciava o leitor.”

Octávio Dias Garcia

Semente

Tenho um amigo que vive sozinho e veste um antigo Casaco de Linho. descosido no peito.

Vai de Mendigo

E Bem a preceito

Pela Berma da estrada

Que segue a direito.

Já faz tempo a largada...

tantos poentes

E todos presentes!

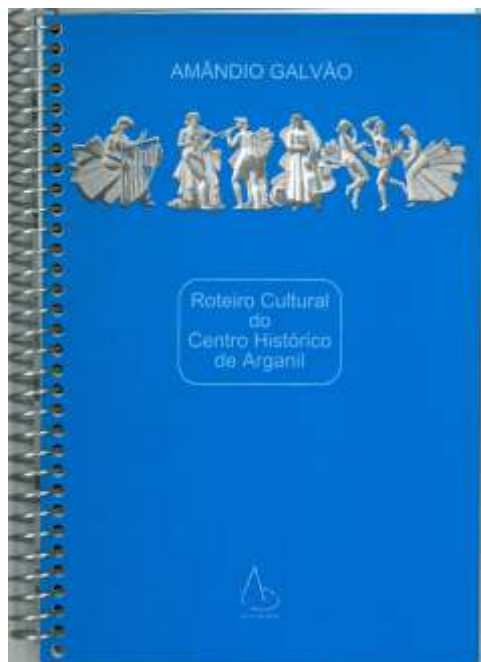
Mas a sua Jornada

É ir de longada

Procurando sementes.

(...)

Carlos Maia Teixeira



FÉRIAS DE VERÃO NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DO CONCELHO DE ARGANIL

OFICINAS DE RECICLAGEM

Enquanto na **Biblioteca Municipal de Arganil** se brinca com desenhos e recortes e se fazem jardins e hortas de janela, na **Biblioteca Alberto Martins de Carvalho em Coja** constroem-se papagaios a partir de plástico usado.

Tardes divertidas, onde se aprende sempre mais.



CLUBE DAS FÉRIAS COM LEITURAS E MUITAS AVENTURAS

O "Clube das Férias com Leituras e muitas Aventuras" é uma actividade que desenvolvemos com o objectivo de estimular as crianças a requisitar livros para ler em férias.

No Clube trocam-se experiências de leitura e fala-se de livros.



APRENDER A BRINCAR: OFICINA DE PALAVRAS EM LÍNGUA INGLESA

Nas Bibliotecas Públicas do Concelho de Arganil as Crianças divertem-se enquanto aprendem novas palavras, desta vez em Inglês.

Obrigada às nossas Voluntárias da Leitura prof. Paula Custódio e Regina Santos.



FÉRIAS DE VERÃO NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DO CONCELHO DE ARGANIL

LITERACIA DIGITAL PARA CRIANÇAS E JOVENS

As sessões dedicadas às novas tecnologias da informação proporcionaram a todos os participantes a aprendizagem e/ou reforçar de competências anteriormente adquiridas.

Momentos de concentração que reuniram pesquisas, redação de textos, seleção de imagens e de muita técnica...



TEATRO NA BIBLIOTECA

Na sala infantil, os contos e as aventuras, a imaginação e a criatividade preenchem as estantes e invadem o espaço de magia. O grupo de teatro da Biblioteca quis dar asas à imaginação: criou e representou a peça “Os três meninos pobres”. Depois de vários ensaios apresentaram o teatro e antes disso, prepararam uma dança que misturava **ballet** e **hip hop**.

Momentos de faz de conta e muita diversão.



ESPAÇO JOVEM

Um espaço dedicado a jovens dos 12 aos 25 anos

De acordo com o Manifesto da Unesco para as Bibliotecas Públicas, a biblioteca pública deve fornecer as condições básicas para uma aprendizagem contínua, para uma tomada de decisão independente e para o desenvolvimento cultural dos indivíduos e dos grupos sociais. Através da troca de opiniões e experiências tenta-se como objectivo último incutir nos adolescentes o gosto pela leitura voluntária! Ler e aprender por prazer!

TEMA EM DESTAQUE:

DIA INTERNACIONAL DA LITERACIA



Dia 8 de Setembro assinala-se o Dia Internacional da Literacia sob o tema literacia e sociedades sustentáveis.

De acordo com a Unesco literacia é um dos elementos chave necessário à promoção do desenvolvimento sustentável, na medida em que torna as pessoas capazes de tomar decisões correctas e informadas nas mais diversas áreas da vida. A literacia constitui a base para a aprendizagem ao longo da vida e desempenha um papel crucial na criação de sociedades sustentáveis, prósperas e pacíficas.

As competências de literacia são parte de um leque de competências mais vasto necessário para o desenvolvimento do pensamento crítico, do sentido de responsabilidade, da gestão participativa, do consumo e estilos de vida sustentável, entre outros.

Por isso, a UNESCO considera que a literacia é um direito humano fundamental e a base do desenvolvimento social, económico e pessoal.

New technologies, including mobile telephones, also offer fresh opportunities for literacy for all. We must invest more, and I appeal to all Members States and all our partners to redouble our efforts – political and financial – to ensure that literacy is fully recognized as one of the most powerful accelerators of sustainable development. The future starts with the alphabet.

UNESCO Director-General

TEMPO PARA A POESIA:

Há Palavras que Nos Beijam

Há palavras que nos beijam
Como se tivessem boca.
Palavras de amor, de esperança,
De imenso amor, de esperança louca.

Palavras nuas que beijas
Quando a noite perde o rosto;
Palavras que se recusam
Aos muros do teu desgosto.

De repente coloridas
Entre palavras sem cor,
Esperadas inesperadas
Como a poesia ou o amor.

(O nome de quem se ama
Letra a letra revelado
No mármore distraído
No papel abandonado)

Palavras que nos transportam
Aonde a noite é mais forte,
Ao silêncio dos amantes
Abraçados contra a morte.

Alexandre O'Neill, in «No Reino da Dinamarca»

PARA DESCONTRAIR:



SUGESTÕES DE LEITURA:

COSTA, Daniela - Dançar à chuva : biografias de esperança. 1ª ed. Lisboa : Biografias por Encomenda, 2014. 160 p.

CLARKE, Richard A. - Ponto de ruptura. 1ª ed. Lisboa : Estampa, 2008. 222 p.

SILVA, Daniel - O desertor. Lisboa : Bertrand, 2013. 559 p.

COMENTÁRIOS E SUGESTÕES:

Sempre que quiseres participar com a tua opinião ou crítica, ou ainda colaborar com textos literários da tua autoria, podes fazê-lo através dos contactos disponíveis no portal das Bibliotecas do Concelho de Arganil.

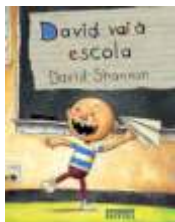
ESPAÇO INFANTIL

Um espaço para ti... na Biblioteca Municipal Miguel Torga e Biblioteca Alberto Martins de Carvalho

SUGESTÕES DE LEITURA

O mês de setembro marca o início da escola, o regresso às aulas, o (re)encontro dos amigos, novas aprendizagens e partilha de novas experiências. A leitura ajuda-nos a compreender melhor o mundo e adquirir novos conceitos que nos permitem viver melhor e mais informados. E porque ler é prazer, conhecimento e saber, apresentamos algumas sugestões de leitura cujo tema é a escola e as aulas.

David vai à escola de David Shannon



*"Há alguns anos, a minha mãe mandou-me um livro que eu tinha feito quando era criança. O texto inteiro resumia-se a duas palavras: não e David (as únicas que eu sabia escrever) e estava ilustrado com desenhos do David a fazer todo o tipo de travessuras. Achei que seria divertido recriar o texto para assinalas as inúmeras vezes que as mães dizem não. Esta nova versão chamou-se **Não, David!***

Mas o David meteu-se de novo em sarilhos. Agora é a sua professora que

lhe diz Não, David!

(...) Claro que a palavra sim é espectacular... mas sim não evita que as crianças corram pelos corredores."



Fonte: interior do livro (nota do autor).
Editado pela Everest em 2005

Gira Gira vai à escola de Mário Castrim



Gira Gira gostava de espreitar para o pátio onde brincavam as meninas e os meninos.

Gira Gira tinha um sonho: andar na escola.

Foi ter com uma pessoa importante e a pessoa importante disse:

- As girafas não podem andar na escola.

Então Gira Gira pôs um cartaz ao pescoço e caminhou pelas ruas da cidade, a protestar.

A princípio era só ela mas pouco a pouco fez-se um cortejo de centenas de crianças.

Elas apoiavam Gira Gira." (...)



Fonte: interior do livro
Editado pelo Campo das Letras em 2001



Mistério em tempo de aulas de Violeta Figueiredo

"Depois das férias passadas na Serra com os avós e a tia (Eram Férias e Havia Sol), um ano movimentado espera Cecília: quem se esconderá na vivenda misteriosa que teima em guardar os seus segredos? Será que ninguém consegue apanhar o assaltante que anda de casa em casa, aterrorizando os habitantes do bairro e apossando-se dos seus haveres? E na escola, como fazer para não apanhar negativas? Cecília bem precisará de ajuda – e ela não lhe vai faltar: terá o apoio entusiástico dos colegas e a visita reconfortante do

Avô Passos."



Fonte: contracapa do livro
Editado pela Verbo em 1993



Esta escola põe-me doido de Nat Hentoff

"Ser filho do director da escola – ainda por cima ser considerada a melhor da cidade – não é fácil nem cómodo para um jovem. Que o diga o Sam Davidson. E ouvir dizer mal do director ainda pior.

Nat Hentoff é um escritor americano que se tem revelado particularmente sensível aos problemas da juventude, como o demonstra neste belo livro."

Fonte: contracapa do livro
Editado pela terramar em 1990

VÊ LÁ SE SABES – PASSATEMPOS

1 – No dia 2 de setembro de 1973 morreu o escritor, professor e filósofo J. R.R. Tolkien.

Autor de que livro?

- O Senhor dos Anéis
- O conde de Monte Cristo



2 – A 13 de setembro de 1885 nasce em Carregal da Tabosa, Sernancelhe, o escritor português Aquilino Ribeiro. Em 1959 escreveu *O Romance da Raposa*.

- Verdadeiro
- Falso



ENVIAS AS TUAS RESPOSTAS PARA bib-arganil@cm-arganil.pt E TERÁS UMA SURPRESA!

ATIVIDADES NAS FÉRIAS DE VERÃO

Bibliotecas Públicas do Concelho de Arganil



LITERACIA DIGITAL PARA CRIANÇAS

As novas tecnologias da informação fazem parte do nosso quotidiano e assumem um papel relevante na maior facilidade e rapidez de acesso à informação. Neste workshop os participantes vão aprender a conhecer melhor vários programas informáticos, de forma divertida.

Segundas e quartas-feiras às 10.30 e 14.30h



CLUBE DAS FÉRIAS COM LEITURAS E MUITAS AVENTURAS

Este ano podes também pertencer a um novo clube que vamos formar na biblioteca: "Clube das Férias com Leituras e muitas Aventuras". Vais ver que é muito divertido. Participa! No final podes ganhar um prémio.

Terças-feiras, às 10.30 e 14.30h



WORKSHOP DE ARTES DECORATIVAS

Vamos construir estojos em tecelagem com a Tânia Canas. O objetivo da atividade é a criação de um tear com um pacote de leite e utilização de lãs de diversas cores para a elaboração de um estojo. Este ateliê destina-se a crianças a partir dos 6 anos.

4 de setembro, das 14.30h às 16h



APRENDER A BRINCAR - OFICINA DE PALAVRAS EM LÍNGUA INGLESA

Vem divertir-te aprendendo palavras novas, com sons diferentes e escritas de forma desconhecida. Vai ser uma verdadeira aventura. Queres experimentar?

3 e 10 de setembro, às 14.30h

APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO

«BONIFÁCIO, O SULTÃO» protagonizada pelo grupo «Os Gorgulhos/Teatro Na Serra»



EM TEMPOS QUE JÁ LÁ VÃO

VIVEU AQUI UM SULTÃO MUITO ALEGRE E BEM DISPOSTO

Esta é a história de um sultão que vivia num sumptuoso palácio onde, todos os dias, havia festa e bailarico. Ambrósia, a odalisca preferida do sultão, tudo fazia para lhe agradar. Até que um dia, tudo mudou. Conta a lenda que uma bruxa lhe trocou as voltas ao destino e até um génio muito estranho apareceu para ajudar à festa. Será que tudo isto aconteceu mesmo? O melhor é ver para crer.

9 de setembro, 14:30h

Auditório da Biblioteca Municipal de Arganil

11 de setembro, 14:30h

Casa do Povo em Côja, às 14.30h



AMÂNDIO GALVÃO MEMÓRIAS QUE UM AMIGO NOS DEIXOU

Um grupo de amigos, com o apoio da Câmara Municipal vai reviver **Amândio Galvão** e a sua obra com várias acções durante o mês de **setembro**.

A iniciativa termina com uma sessão no dia **25**, pelas **21:30** no **Auditório da Biblioteca Municipal**.

EXPOSIÇÕES

De 1 a 30 de setembro

Biblioteca Alberto Martins de Carvalho em Coja

A IMPORTÂNCIA ENIGMÁTICA DA LEITURA

Ferramenta para a inclusão

Exposição em 6 cartazes onde se aborda a temática da leitura e a sua importância no combate à iliteracia. Concepção e montagem da responsabilidade da BMA.

De 1 a 24 de setembro

Biblioteca Municipal de Arganil

VEIGA SIMÕES – Arganilense

Exposição sobre a vida e obra de Veiga Simões em 8 cartazes e exposição bibliográfica. Concepção e montagem da responsabilidade da BMA.

FICHA TÉCNICA

EDIÇÃO: Câmara Municipal de Arganil
DIRETOR: Presidente CMA, Ricardo Pereira Alves
COORDENAÇÃO: Margarida Fróis
TEXTOS DE: Margarida Fróis, Miriella de Vocht, Rita Cunha e Anabela Borges
DESIGN: Alexandra Novais
IMPRESSÃO: Biblioteca Municipal de Arganil

SERVIÇOS:

- Livre acesso às estantes
- Empréstimo domiciliário
- Serviço de referência feito por técnicos especializados na área das Bibliotecas.
- Apoio aos utilizadores na utilização e acesso às tecnologias de Informação e Comunicação.
- Apoio à auto-formação em espaço próprio.
- Reprodução de documentos: reprografia (as fotocópias são pagas segundo tabela municipal) e digitalização.
- Internet sem fios em toda a Biblioteca
- Acesso personalizado ao catálogo on-line, com possibilidade de reserva de documentos.

- Informação sobre eventos programados na Biblioteca através de e-mail.
- Acesso ao arquivo de jornais e revistas.

A partir do Portal em www.bibliotecas.cm-arganil.pt pode aceder:
- Ao Catálogo Bibliográfico on-line das 11 Bibliotecas que compõem a Rede de Bibliotecas do Concelho de Arganil.
- À página da Biblioteca no Facebook
- Ao catálogo da Hemeroteca do Concelho
- À Comarca Digital – que permite pesquisar notícias desde 1901, publicadas na Comarca de Arganil.

CONTACTOS

Biblioteca Municipal de Arganil
Av. das Forças Armadas - 3300-011 Arganil
Tel.: 235200135
Email: bib-arganil@cm-arganil.pt
Horário: 2ª a 6ª: 9:00h - 18:30h
Sábados: 09:00h - 13:00h

Biblioteca Alberto Martins de Carvalho
R. Comendador Eduardo Francisco Filipe
3305-124 Côja - Tel.: 235729489
Email: bibamc.coja@cm-arganil.pt
Horário: 2ª a 6ª: 9:00h - 18:00h